

BUSINESS CLASS



БОЛЬШЕ МАТЕРИАЛОВ
ПРОЕКТА К 20-ЛЕТИЮ
ИЗДАНИЯ – НА САЙТЕ
BUSINESS-CLASS.SU

Первый пошел **3**

Вставить правила в колеса **5**

С мандатом с азартом **7** Почти миллион **14**



ЭВОЛЮЦИЯ СМЫСЛОВ

В проекте Business Class, посвященном ключевым событиям и персонам последних двух десятилетий в истории Пермского края, – большое интервью с бывшим вице-губернатором Олегом Ощепковым.

Рассуждаем о том, как продвигали регион, «заманивали» сюда крупный бизнес, и стал ли в итоге Пермский край территорией успеха. Вспоминаем «культурную революцию» и знаковые рестораны нулевых.

Стр. 8-9



104 278 рублей



Такой показатель средней рыночной стоимости одного квадратного метра общей площади жилья в Пермском крае установило Министерство строительства РФ на второй квартал 2024 года.

Эта цифра используется для расчета социальных выплат по различным государственным программам и при расселении ветхих и аварийных домов.

Гостиница на месте ВКИУ

Министерство по управлению имуществом и градостроительной деятельности Пермского края выдало разрешение на реконструкцию бывшего здания ВКИУ по ул. Окулова, 4. Там планируют разместить четырехзвездочную гостиницу, которая рассчитана на 27 тысяч туристов в год. Об этом Business Class сообщили в пресс-службе Фонда развития Пермского края.

Ранее «Корпорация Туризм.РФ» и Фонд развития Пермского края представили эскизный план архитектурных решений интерьеров гостиничного комплекса в бывшем здании ВКИУ по ул. Окулова, 4. Его планируют оборудовать современной мебелью в сдержанной цветовой гамме. В ФРПК сообщили, что на данный момент завершается подготовка к конкурсным процедурам по выбору генподрядчика.

Отель вместит 198 номеров, ресторан на 146 мест, а также велнес- и фитнес-центр, конференц-зал и другое. Управлять им будет ООО «Азимут Хотелс Компани». Гостиничный комплекс планируют открыть для гостей в 2026 году. Застройщиком объекта является ООО «Окулова, 4», учредителями которого выступают «Корпорация Туризм.РФ» и «Фонд развития Пермского края» (ФРПК).



Новый руководитель «Амбер Пермалко»



На одном из крупнейших предприятий Пермского края по производству алкогольной продукции сменилось руководство. Новым генеральным директором АО «Амбер Пермалко» назначен Андрей Семериков, следует из данных «СПАРК-Интерфакс». В сентябре прошлого года он вошел в совет директоров предприятия.

Андрей Семериков также возглавляет ООО «Онега Премиум», которое связано с ООО «Алковорлд». Минувшей весной латвийский холдинг Amber Beverage Group продал 92,6 % акций «Пермалко» этой компании.

В «Амбер Пермалко» информацию о смене руководства подтвердили. Компанию покинул гендиректор Олег Котельников, он руководил организацией с апреля 2015 года, а до этого – с 2002 по 2008 год. Завод покинули еще два топ-менеджера. Это директор по продажам Татьяна Усламина и директор по маркетингу Ольга Третьякова. Причиной смены руководства стало решение ООО «Алковорлд». «Управляющая компания «Алковорлд» предложила заключить соглашение о расторжении трудового договора», – пояснили Business Class на предприятии.

Справка

«Амбер Пермалко» ведет свою историю с 1889 года – тогда на берегу Камы началось строительство спирторектификационного водочного завода. Предприятие изготавливает водку, джин, настойки и бальзамы. В 2018 году «Пермалко» вошло в состав Amber Beverage Group. Предприятие регулярно входит в ТОП-300 крупнейших предприятий региона, который составляет Business Class. По итогам 2022 года выручка «Пермалко» составила 2,4 млрд рублей.

Ремонт взлетно-посадочной полосы



АО «Международный аэропорт «Пермь» объявило запрос предложений на выполнение работ по текущему ремонту покрытия искусственной взлетно-посадочной полосы и деформационных швов на ИВПП аэродрома Большое Савино. Участвовать в торгах могут только субъекты малого и среднего предпринимательства. По данным сайта «Госзакупки», начальная цена первого контракта составляет 5,1 млн рублей, второго – 3,6 млн рублей.

В техническом задании указано, что все работы по текущему ремонту должны проводиться в условиях действующего аэродрома без прекращения полетов, в специально отведенные «окна». Подрядчикам необходимо завершить работы не позднее 31 сентября 2024 года.

ИНФРАСТРУКТУРА

Первый пошел

В Перми объявлен конкурс на строительство первого этапа третьего моста через Каму. Будущий подрядчик должен реализовать его до конца июня 2025 года.

Текст: Ирина Семанина

В Перми объявлен конкурс на первый из шести этапов строительства третьего моста через Каму, информация об этом появилась на сайте закупок 27 марта. Начальная сумма контракта составляет 861,9 млн рублей. Согласно документации, первый этап подразумевает создание транспортной развязки в районе площади Гайдара вблизи Перми II.

В краевом Министерстве транспорта Business Class рассказали, что данный этап включает в себя переустройство улично-дорожной сети. «После переустройства, через кольцо в улично-дорожную сеть будут включены новые тоннели в створе ул. Углеуральской. Получится единый транспортный узел, в который будут входить два существующих и два новых тоннеля, а также существующая улично-дорожная сеть. Реализация первого этапа предполагается целиком за счет средств регионального бюджета, остальные этапы будут реализованы с привлечением иных источников финансирования. В настоящее время ведется работа по их определению», — отметили в ведомстве.

Также стоит добавить, что в будущем к новой развязке также будут подключены съезды с новой ул. Строителей (третий этап).

Согласно документации по первому этапу, срок подачи заявок на конкурс — до 16 апреля. При этом на площадку будущий подрядчик должен выйти 1 июня текущего года. Срок окончания работ обозначен в контракте 25 июня 2025 года. Однако в нем есть технологический перерыв в работах на время осенне-зимнего периода — с 25 октября 2024 года по 10 апреля 2025 года. Таким образом, на все работы подрядчику отводится примерно семь с половиной месяцев.

Первым делом подрядчик должен будет переустроить коммуникации



и провести земляные работы на объекте. При этом коммуникации — это самая дорогая составляющая первого этапа — 197,7 млн рублей согласно смете, опубликованной в составе конкурсной документации. Периоды переустройства сетей — с июля по октябрь 2024 года, а также апрель 2025 года.

На втором месте три близкие по стоимости пункта в перечне работ: подготовительные работы (106,7 млн рублей), укладка дорожной одежды (106,4 млн рублей) и организация дождевой канализации и буферных резервуаров (106,7 млн рублей). Также в списке значится обустройство тротуаров и благоустройство (2,7 тыс. кв. м), установка освещения (42 шт.) и организация светофорного регулирования (11 шт.).

В документации прописаны гарантийные обязательства подрядчика. Так, на земляное полотно и основание дорог при строительстве и реконструкции он составляет восемь лет, при капремонте — шесть лет. Срок гарантии на верхние слои покрытия зависит от интенсивности транспортных потоков и варьируется от двух до восьми лет.

Если говорить о возможных участниках конкурса, то, по мнению экспертов «BC», ими могут стать крупные

пермские подрядчики, такие как, например, компания «ТехДорГрупп», реализующая выезд с промузла «Осенцы»; ООО «СКФ АТМ» — подрядчик второго этапа ул. Строителей; компания «Уралмостострой», строящая третий этап ул. Строителей; АО «АБЗ-Дорстрой», реконструирующая ул. Крисанова. По оценке собеседников в отрасли, у них есть возможность обеспечения контракта, которое со-

ставляет 30% его стоимости, а также необходимый опыт в реконструкции и строительстве дорог.

Отметим, первый этап станет началом долгожданной стройки нового, третьего моста через Каму. По данным «BC», остальные пять этапов планируют передать «Дирекции дорожных концессий» для поиска концессионера.



Изображение — Министерство транспорта Пермского края

СПРАВКА

Год назад, когда этапы строительства моста и подходов к нему презентовали на заседании краевого правительства, расходы на первый предварительно оценивались в 470 млн рублей. К моменту публикации конкурса сумма выросла почти вдвое.

ПРОИЗВОДСТВО

Нашли свое дело

ООО «ПК «Термо-Деталь» основано в 2011 году, и сегодня его механическое производство обеспечивает потребности в метизной и пружинной продукции компаний в разных регионах России, в том числе — предприятий военно-промышленного комплекса.

На ООО «ПК «Термо-Деталь» трудятся 45 человек. Историей своего карьерного пути поделились два специалиста — Дамир Булатов и Сергей Стукалин.



Дамир Булатов и Сергей Стукалин

Мастер производственного участка Дамир Булатов родился и вырос в Березниках. После окончания химико-технологического техникума работал мастером БПКРУ-3 сушильно-грануляционного отделения, через некоторое время стал старшим мастером сушильного отделения. В 30 лет переехал в Пермь, где открывал два цеха по обработке древесины.

Дамир Булатов:

«Потом жизнь свела меня с металлообработкой, в этой отрасли работаю уже 10 лет, прошел курсы оператора станка с ЧПУ, получил третий разряд. В августе 2020 года устроился мастером механического производства в ООО «ПК «Термо-Деталь», на тот момент у организации было два станка, по мере продвижения цех рос и расширялся. Производились закупки оборудования, а также постепенно расширялся штат цеха, на данный момент в моем подчинении находятся 14 человек. Компания постоянно развивает производственную базу, повышает квалификацию специалистов и совершенствует систему контроля качества продукции».

Оператор станка с ЧПУ Сергей Стукалин:

«С 18 лет я работал в кабельной промышленности, затем решил сменить сферу деятельности и выучился на профессию оператора станков с программным управлением. В ООО «ПК «Термо-Деталь» пришел в июле 2023 года. Компания постоянно развивается, приобретено новое оборудование, на котором комфортно работать. По мере развития организации сложился сплоченный коллектив профессионалов своего дела».

ГОРОД

По десять в месяц

В 2024 году на решение проблемы аварийного жилья в Перми направят 1,6 млрд рублей. Несмотря на высокие темпы расселения, собственных средств муниципалитета недостаточно. Для ликвидации всех таких домов в городе нужно порядка 27 млрд рублей.

Текст: Яна Купрацевич

На минувшей неделе состоялось пленарное заседание Пермской городской Думы. Одним из ключевых вопросов повестки стало расселение аварийного жилья. Несмотря на высокие темпы ликвидации непригодных для жилья домов, их количество увеличивается с каждым годом. Депутаты рекомендуют активнее включаться в федеральные и региональные программы по расселению, поскольку бюджет Перми справиться с такой нагрузкой сам не сможет.

Баракы и шлакоблоки

В Перми на 1 марта 2024 года признаны аварийными 769 многоквартирных домов. Их общая площадь превышает 472 тыс. кв. метров. По словам заместителя главы администрации Перми Игоря Субботина, в основном это одно- и двухэтажные дома из дерева или шлакоблоков, построенные до 1960 года.

В аварийных зданиях проживают 18,9 тыс. человек. «Такое число людей невозможно расселить одномоментно, – посетовал Игорь Субботин. – Но жильцы могут переехать в маневренный фонд. Сейчас в него входят 428 помещений, 328 из которых уже заняты».

В прошлом году по программам расселения планировалось улучшить жилищные условия более трех тысяч человек. План расселения в 43 тыс. кв. метров перевыполнен – в итоге освобождено 59 тыс. кв. метров аварийных домов. В них проживали порядка четырех тысяч человек. Несмотря на высокие темпы расселения, проблемы остаются с аварийными домами, не включенными в программы, констатировал г-н Субботин. На начало марта таких насчитывается 412, их общая площадь составляет 279,7 тыс. кв. метров. Это более половины от всей аварийки в городе – 59%. По подсчетам мэрии, для расселения этих помещений требуется 27,3 млрд рублей.

Власти планируют расселить 29,4 тыс. кв. метров аварийного жилья в 2024 году. На эти цели выделено 1,6 млрд рублей, в том числе более 400 млн рублей – на строительство муниципальных домов для переселения в них граждан. По нацпроекту в столице края возведут четыре муниципальных дома, один из них – по ул. Чайковского, 11 – уже сдан. В один дом переселят более 600 человек. В третьем квартале хотят достроить дома по ул. Маяковского, 54 и 57; в 2025 году – по ул. Нейвинской, 3а.

Все средства хороши

Сейчас администрация прорабатывает список домов, признанных аварийными после 1 января 2017 года



и до начала 2022 года, для включения их в региональную адресную программу по расселению. Также, по мнению Игоря Субботина, перспективным в сокращении аварийного фонда является использование механизма комплексного развития территории (КРТ). Он заявил, что краевой Минстрой уже принял решение о комплексной застройке участков по ул. Плеханова (победитель аукциона – компания «Экострой», она входит в строительную группу «Развитие» – прим. ред.), в рамках проекта расселят один аварийный дом. Также планируется расселить три аварийных дома и снести 13 уже освобожденных при реализации соглашения о КРТ в районе ДКЖ. Прорабатываются проекты комплексной застройки в районе бывшего киноцентра «Премьер», Рязанского промузла, Разгуляя, на «Тихом Компресе».

Всего в текущем году мэрия намерена снести 126 расселенных аварийных домов. Из них 30 уже ликвидированы. А два дома – по ул. Карпинского, 56 и 58 снесут внепланово. Из бюджета города на эти цели в 2024 году выделено 76,8 млн рублей. Еще порядка 200 домов будут ждать сноса позднее. «Радует, что мы реально сейчасносим по 10 домов в месяц», – поделился г-н Субботин.

Освободившиеся после сноса «аварийки» земельные участки власти намерены вовлечь в оборот. Например, в 2023 году специально созданная рабочая группа проанализировала 95 таких площадок общим размером более 104 тыс. квадратных метров. Некоторые уже направлены на строительство жилья, коммерческих и других объектов. Бюджет от сдачи и продажи участков пополнился на 92 млн рублей.

Помощь свыше

Депутат Пермской городской Думы Алексей Овчинников заметил, что готовность муниципальных домов по ул. Маяковского составляет по-

рядка 50%. «Успеваем ли мы к сдаче в третьем квартале 2024 года?» – уточнил народный избранник. Игорь Субботин разъяснил, что дом по ул. Маяковского, 54 построен на 65-70%, по ул. Маяковского, 57 – на 55-60%. «Уже начались черновая отделка и остекление. Как позволит погода, стартует чистовая отделка квартир, а в мае – благоустройство территории. В третьем квартале уже намерены приступить к заселению», – обнадежил вице-мэр.

Депутат Марк Коробов спросил, рассматривался ли вопрос о целевом использовании средств, которые переселенные из аварийного фонда жители доплачивают за квартиру большего размера. «Как я понимаю, сейчас поступления в бюджет «не имеют окраски» под определенные цели», – заметил он. «Вопрос рассматривался, скорее всего, так и будет», – ответил Игорь Субботин.

Председатель Пермской гордумы Дмитрий Малютин поднял проблему со сносом уже расселенных домов. По его словам, не всегда работы проводятся своевременно. Такие здания в этом случае угрожают безопасности пермяков и становятся площадками для мародеров. Кроме того, по словам спикера, «бюрократические проволочки» не должны мешать скорейшему переселению граждан из аварийного фонда в новые квартиры.

«Мне кажется, решать проблему нужно с обозначения приоритетов.

Если вдуматься, в городе – огромный объем аварийного и ветхого жилья, с сегодняшними темпами расселение займет порядка 30 лет. Мы за последние годы направили на эти цели сумму, сопоставимую с объемом затрат на транспортную отрасль. Но в общественном транспорте человек проводит час-полтора в день, а дома – минимум 12 часов. С подходом «по остаточному принципу» мы можем просто «захлебнуться» в аварийном жилье», – высказался Владимир Молоковских.

Марк Коробов отметил работу администрации Перми, указав, что департамент жилищных отношений максимально эффективно использует средства на расселение. «Но очевидно, что в городском бюджете нет и не будет средств, необходимых для быстрого и полного решения проблемы», – отметил он и предложил усилить работу по привлечению финансовой поддержки с федерального и регионального уровней.

Депутат Арсен Болквядзе напомнил, что с того времени, как сделаны расчеты по необходимому средству, стоимость жилья значительно выросла. «Потребность в финансах стала выше. При сегодняшней ситуации, учитывая увеличение объема аварийного фонда, через несколько лет зайдём в тупик с расселением. Поэтому участие в федеральных и краевых программах просто необходимо. Все силы к этому нужно приложить», – заключил г-н Болквядзе.

Дмитрий Малютин, председатель Пермской городской Думы:

“ Программы по расселению жителей аварийного фонда реализуются более 16 лет. При поддержке Федерации и региона власти Перми удалось существенно нарастить темпы расселения. Без поддержки вышестоящих бюджетов нам не обойтись, это очевидно. Скорейшая ликвидация «трупцов» – принципиальная задача для городской команды.



“

АВТОРЫНОК

Вставить правила в колеса

В апреле изменятся правила ввоза автомобилей из стран ЕАЭС. Business Class рассказывает, как изменения повлияют на стоимость, доступность и ассортимент автомобилей и запчастей.

Текст: Елена Воробьева

Что изменится?

С 1 апреля 2024 года на автомобили, ввозимые по параллельному импорту через страны Евразийского экономического союза (ЕАЭС), перестанут действовать льготные таможенные ставки. Автомобили начнут проходить таможенно в России в полном объеме, что повлечет за собой повышение себестоимости и, соответственно, повысит цены на них для конечного покупателя.

Прежде всего, изменения направлены на уход от серых схем и защите покупателей от рисков по доначислениям – эта проблема коснулась уже порядка семи тысяч россиян. В основном от новых правил пострадают частные брокеры.

Насколько вырастут цены?

По мнению опрошенных Business Class экспертов, стоимость автомобилей, поставляемых по параллельному импорту через страны ЕАЭС (в основном это ушедшие из России бренды), возрастет на 20-30%. По итогам 2023 года порядка пятой части от всего объема автомобилей было ввезено таким образом.

По словам исполнительного директора официального дилера BMW «Автомобили Баварии» Константина Бабияна, пока сложно точно сказать, на какую величину поднимется стоимость автомобилей. «Таможенные пошлины сильно отличаются в зависимости от объема двигателя, воз-



раста автомобиля, типа двигателя и прочего. Мы также ждем соответствующих документов и разъяснений по поводу изменений со стороны государства», – пояснил г-н Бабиян.

Какие автомобили останутся в продаже?

На доступности автомобилей в Пермском крае новые правила не скажутся, так как официальные дилеры способны удовлетворить клиентский спрос, полагает генеральный директор компании VERRA Анна Бояршинова. Кроме того, сейчас в России есть большой выбор достойных брендов с качественными и инновационными продуктами, поэтому изменения повлияют на переориентацию спроса в сторону китайского и российского автопрома, считает она.

Как сообщает Константин Бабиян, по параллельному импорту продолжат

ввозиться те бренды, поставлять которые будет рентабельно. «Например, ранее по параллельному импорту ввозили большой объем автомобилей китайских марок. Сейчас они зашли в Россию и открыли здесь дилерские сети, поэтому везти параллельным импортом их станет невыгодно – у официальных дилеров автомобили будут дешевле. А те авто, которые официально не ввозятся в Россию, продолжат привозить, но цена на них вырастет», – комментирует г-н Бабиян.

Что будет с китайскими брендами?

Основная масса китайских компаний, которая хотела зайти в Россию, уже открыла свои дилерские сети в нашей стране. Однако есть бренды, которые намечают планы и выбирают между нашим рынком и другими, сообщил Константин Бабиян.

«Отчасти люди ждут прихода премиальных китайских брендов, которых на рынке не так много, но их в достаточном объеме привозят параллельным импортом. Я думаю, до конца года мы увидим, какие бренды примут решение также выйти на наш рынок», – добавил он.

По словам Анны Бояршиновой, клиенты положительно оценивают качество и технологии новых китайских брендов. «Не все марки и модели будут востребованы нашим рынком, но дизайн, технологии и инновации у китайских брендов составляют достойную замену ушедшим», – отметила г-жа Бояршинова.

Как это отразится на поставках автозапчастей?

На автозапчасти новые правила напрямую не повлияют, поэтому те потоки, которые были настроены по доставке, останутся. Больше влияние на доступность автокомпонентов могут оказать дополнительные санкции и наличие нужных запчастей на складах вне России, рассуждает Константин Бабиян. Сроки поставки запчастей и их наличие довольно сильно разнятся от бренда к бренду.

Анна Бояршинова, напротив, считает, что изменения правил ввоза автомобилей вызовут и увеличение стоимости запасных частей. Кроме того, невозможно гарантировать регулярные поставки и доступность автокомпонентов, поэтому г-жа Бояршинова рекомендует автолюбителям покупать и обслуживать автомобили у официальных дилеров.

Авторемонт пришелся не к месту

Пермяки стали реже ремонтировать автомобили, рассказали в компании «АвтоГрупп». В основном автолюбители обращаются в сервис в случае крайней необходимости или в рамках планового технического обслуживания, интервал которого при этом увеличился, но не у всех автовладельцев. Как рассказал собеседник Business Class, пожелавший остаться анонимным, спросом традиционно пользуются запчасти для автомобилей бюджетного класса (Hyundai Solaris, Volkswagen Polo, Kia Rio, разных моделей марки Lada).

Доступность

В «АвтоГрупп» отмечают дефицит запчастей на кузовные детали, особенно для автомобилей премиум-сегмента. Кроме того, масла и технические жидкости многих именитых европейских производителей официально покинули российский рынок и ввозятся в страну параллельным импортом, но у некоторых автовладельцев такой товар вызывает опасения, рассказали в компании.

Для некоторых марок и моделей ощущается дефицит новых оригинальных деталей. Особенно остро проблема ощущается с автомобилями бренда Renault, в первую очередь – с моделями Arkana и Duster второго поколения. «Выручают аналоги и рынок подержанных запчастей. К сожалению, в связи с этим на рынке появилось много контрафакта и аналогов низкого качества. Решить эту проблему из-за отсутствия официальных каналов

поставок не представляется возможным. С расходными материалами проблем не возникает, хотя повышения объемов и ассортимента от российских производителей не наблюдается», – посетовал другой собеседник «БС».

Ассортимент запчастей для китайских автомобилей в Пермском крае постепенно увеличивается, но штатные сотрудники автоцентров в частной беседе сообщают о том, что он недостаточный. Многих деталей нет в наличии, имеются только стандартные расходные материалы и запчасти. «Дефицит запчастей для китайских автомобилей может возникнуть в ближайшем будущем, как только увеличится их общий объем в автопарке страны и региона. При условии, что логистика и доступ будут оставаться на нынешнем уровне», – прокомментировал один из экспертов.

Специалисты надеются, что официальные представительства ранее неизвестных в России китайских брендов смогут наладить логистику и насытить рынок запчастей по комфортным ценам.

Цены на запчасти

На протяжении 2023 года цены на автозапчасти напрямую зависели от корректировок курса валют. Из-за изменения курса и увеличения стоимости логистики цены на детали выросли примерно на 30% к концу года. В 2024 году стоимость работ и автозапчастей также будет зависеть от

расценок поставщиков автокомпонентов и курса валют, поделились в «АвтоГрупп».

Как отмечает другой эксперт, значительный рост цен на автокомпоненты наблюдался в конце 2020 года – начале 2021 года, а также во второй половине 2022 года. В 2023 году рынок перестроился, и цены на запчасти по большей части снижались, необоснованный рост цен отмечался на дефицитные детали. «Изменение курса валют часто вызывает спекулятивный рост цен – продавцы не готовы снижать цены при снижении курса, пытаются избежать убытков от раннего «дорогостоящего» закупа», – добавил он.

Стоимость обслуживания

По информации Пермьстата, только за прошлый год стоимость ремонта и технического обслуживания транспортных средств возросла на 10,1%. В связи с ростом цен многие автовладельцы выбирали неоригинальные запасные части, в том числе китайских производителей, рассказали в «АвтоГрупп». В 2024 году на цены могут повлиять санкции со стороны европейских стран, считают в компании.

«Ситуацию на рынке можно описать как поиск оптимальных цен и предложений: потребители ищут возможность сократить расходы на ремонт и обслуживание автомобилей, продавцы стараются снизить издержки на логистику и сделать предложение более выгодным в погоне за клиентами», – подытожил анонимный собеседник «БС».

ЭКОЛОГИЯ

«Зелёные» ИТОГИ

В компании «Метафракс Кемикалс» поделились результатами природоохранной деятельности в 2023 году.

Как сообщила начальник управления охраны окружающей среды АО «Метафракс Кемикалс» Елена Чистякова, следуя принципам устойчивого развития, компания уделяет особое внимание вопросам бережения окружающей среды. Ежегодно на текущую природоохранную деятельность и на модернизацию оборудования профильного назначения направляются значительные средства.

Так, в 2023 году общие затраты на охрану окружающей среды составили 155,8 млн рублей. Эксплуатационные затраты на функционирование очистных сооружений превысили 95 млн рублей, на охрану атмосферного воздуха направлено 23,5 млн рублей. В модернизацию оборудования очистных сооружений инвестировано 16 млн рублей.

«Одной из приоритетных задач компании является забота об охране окружающей среды. «Метафракс» строго соблюдает требования природоохранного законодательства, – отметила Елена Чистякова. – В 2023 году мы успешно завершили ряд экологически значимых проектов, над которыми работали последние пять лет».

В составе комплекса «Аммиак-Карбамид-Меламин» введена в эксплуатацию установка выделения CO₂ из дымовых газов. Это позволило сократить выделение в атмосферу парниковых газов и направить выделенный оксид углерода на получение товарного продукта – карбамида. Общая сумма капитальных вложений – более 6 млрд рублей.



В рамках технического перевооружения дополнительной технологической линии пентаэритрита введён в эксплуатацию узел переработки третичного маточника методом экстракции по безотходной технологии.

– В результате мы улучшили качество сточных вод и сократили нагрузку на очистные сооружения. Общая сумма капитальных затрат – более 1 млрд рублей, – подчеркнула начальник управления охраны окружающей среды.

Завершилось техническое перевооружение установки термического обезвреживания стоков. На

новой установке сжигается до пяти тонн промышленных стоков в час. В итоге огневого обезвреживания происходит полное превращение загрязняющих веществ, входящих в состав сточных вод, в оксид углерода, элементарный азот и воду. Затраты на новое строительство составили около 600 млн рублей.

В 2023 году введена в эксплуатацию установка очистки сточных вод в составе комплекса АКМ. Это биологические очистные сооружения с полным циклом очистки сточных вод от новых производств – аммиака, карбамида и меламин. Затраты на установку превысили 2 млрд рублей.

ДОРОГИ

Свели мосты

В рамках первого этапа строительства автодороги подрядчик завершил надвижку нового моста в обоих направлениях. Сейчас работы ведутся на автодорожных подходах к мосту – на правом и левом берегах Ивы.

Текст: Елена Воробьева

В Перми продолжается реализация проекта трассы ТР-53 «Переход ул. Старцева – пр. Октябрят – ул. Целинная». Как рассказали Business Class в пресс-службе Министерства транспорта Пермского края, на участке ул. Уинской от ул. Юрша до ул. Грибоедова строители завершили надвижку обоих направлений нового моста. Сейчас производится его заливка бетоном. Мост через реку Иву является центральным объектом первого этапа возведения автодороги ТР-53.

Подрядчик также ведет работы на автодорожных подходах к мосту. На левобережной части ул. Уинской идет строительство нового коллектора водотока. В него станут поступать ливневые стоки с проезжей части, их сброс будет производиться после прохождения через локальные очистные сооружения.

На правом берегу Ивы идут работы по сооружению нового тоннеля возле жилого комплекса «Грибоедовский», на объекте полностью залита плита основания. Параллельно с этим строители возводят подпорные стены. Кроме того, недалеко от будущего тоннеля над ул. Уинской возводят надземный пешеходный переход. Уже установлена пешеходная часть на опоры, ведется монтаж лестничных пролетов. Подрядчик – ОАО СК «Химспецстрой» –

выполняет работы с опережением графика на 25 дней.

Строительство трассы ТР-53 разделено на четыре этапа. Первый включает в себя строительство моста в створе ул. Уинской с подходами. Протяженность дорожного полотна в рамках первого этапа составит 1,2 километра. Завершить его планируется до конца 2024 года. Стоимость первого этапа создания ТР-53 составляет 5,314 млрд рублей.

Второй этап включает участок от ул. Грибоедова до моста через реку Чукулайку, которая протекает по территории коллективного сада № 4, СНТ № 129/2, микрорайона Висим и впадает в Мотовилихинский пруд. Для его реализации ведется изъятие земельных участков.

Проектом второго этапа предусмотрены продление проспекта Октябрят, строительство съездов с основной дороги, тротуаров и велодорожек, обустройство остановок общественного транспорта, установка шумозащитных экранов, барьерного ограждения, дорожных знаков. Протяженность этого участка трассы – 1,7 км, он будет иметь четыре основные полосы движения. Дорога пересечет реку Толожанку, которая находится на границе микрорайона Ива-1 и жилых кварталов «Погода». Через реку построят мост длиной 253 метра.



В третий этап входит участок протяженностью 4,2 км от моста через реку Чукулайку до моста через реку Малую Мотовилиху (микрорайон Запруд-2) и строительство перехода через реку Огаршиху. Проектом предполагается строительство основного хода четырехполосной дороги с тротуарами и велодорожкой, обустройство автобусных остановок, установка шумозащитных экранов.

Завершающий, четвертый участок «Мотовилихинского шоссе» протянется от моста через реку Малая Мотовилиха на границе микрорайона Гарцы до ул. Целинной в районе пересечения с ул. Кирпичный завод. Его протяженность составляет порядка 8 км, дорога планируется четырехполосной, с тротуарами и велодорожкой. В районе пересечения с ул. Сивилева запроектирована развязка в виде кольца. Предусмотрена установка шумозащитных экранов, дорожных знаков, барьерного ограждения. Спроектированы автобусные остановки с устройством автопавильонов в заездном кармане.

ИСТОРИЯ

С мандатом с азартом

В 2006 году в Перми громко выбирали и искренне писали. Business Class продолжает свою летопись новейшей истории региона.

Текст: Александр Мостовой



Мэр и «против всех»

2006 год точно войдет в историю пермской политики: такой выборной кампании больше не было, и неизвестно, когда подобное может повториться.

Главным возмутителем спокойствия выступил Владимир Плотников, в ту пору депутат Законодательного Собрания Прикамья. Он выдвинул свою кандидатуру на пост главы Перми. Несмотря на настойчивые предложения со стороны региональной власти выйти из гонки, г-н Плотников этого не сделал. В итоге за неделю до голосования суд отменил его регистрацию в качестве кандидата в мэры. Рейтинг этого политика был действительно высок, и судебное решение привело к уникальному результату. По итогам первого тура исполняющий обязанности главы Перми Игорь Шубин набрал 30,3% голосов, всего на 5% опередив показатель «Против всех». Такими были протестные настроения пермяков.

Между турами разгорелась настоящая информационная война. Сотрудники правоохранительных органов, действуя в рамках дела о клевете, конфисковали большую часть тиража газет «Вечерняя Пермь» и «Пермский обозреватель». В этих изданиях были опубликованы материалы против Игоря Шубина и призывы к голосованию «против всех» во втором туре. Также городская избирательная комиссия обратилась в полицию с требованием изъять 400 тысяч экземпляров агитационных газет другого кандидата – депутата Госдумы Павла Анохина. В них, по заявлению горизбиркома, были незаконно использованы фотографии людей без их согласия.

Во втором туре Игорь Шубин одержал победу, он получил 37%, за Павла Анохина проголосовало 32%. «Против всех» вновь были очень многие, их доля составила рекордные 29%.

И еще для иллюстрации избирательной гонки-2006. Другими двумя кандидатами в мэры были бизнесмены Константин Окунев и Александр Репин. Просто какой-то праздник непослушания. »» IO



Business Class представляет проект, посвященный 20-летию издания. Вместе с нашими собеседниками вспоминаем, какими были эти два десятилетия. Кроме того, подробно расскажем о главных событиях и действующих лицах каждого года этой эпохи. В этом номере речь пойдет про 2006-й.

ПЕРСОНА

«В Пермском крае всего достаточно»

Российский саночник, трехкратный серебряный призер Олимпийских игр, депутат Законодательного Собрания Пермского края Альберт Демченко, – об эмоциях после завоевания первой олимпийской медали, подготовке спортсменов и развитии спортивной инфраструктуры в регионе.



В 2006 году вы выиграли свою первую олимпийскую медаль – на соревнованиях в Турине. Как вы тогда ощущали себя в роли олимпийского призера, какие чувства испытывали?

– Первые два дня не было полного понимания, что именно произошло, потому что мы очень долго работали и шли к этой цели всей командой. Но после награждения пришло осознание того, что годы упорного труда увенчались успехом.

А насколько в то время была развита спортивная инфраструктура в Пермском крае? Где вы тренировались?

– Тогда я выступал за Московскую область по приглашению губернатора региона Бориса Громова и главы администрации Дмитровского района Валерия Гаврилова. У нас была такая трехсторонняя договоренность, что если я выиграю медаль на Олимпиаде, то в Московской области будет построена санно-бобслейная трасса. Собственно говоря, ради этого я и переехал. До этого мы тренировались в детско-юношеской спортивной школе Олимпийского резерва «Огонек» им. Л. Д. Постникова в Чусовом. Там и по сей день функционирует санная трасса, построенная в 1980 году. Здесь дети тренируются, получают навыки управления санями.

Есть мнение, что в те годы атлеты спорта высоких достижений из Пермского края побеждали на крупных соревнованиях вопреки логике из-за малой обеспеченности качественными площадками для тренировок. Вы согласны с этим высказыванием?

– Такое мнение сложилось среди людей, которые далеки от спорта. Спортсмены высокой спортивной квалификации, как правило, входят в сборные команды России и тренируются либо на федеральных базах, либо под руководством тренеров сборных команд. В Пермском крае всего достаточно, активно развивался и продолжает это делать детско-юношеский спорт, есть хорошая база для подготовки спортсменов. Если бы ее не было, то и дети не смогли бы попасть в сборные команды.

Насколько развита инфраструктура сейчас?

– По приглашению губернатора Дмитрия Махонина в 2021 году я вернулся в Пермский край, работал помощником главы региона по вопросам спорта. Я вижу, что за короткий период ситуация со спортивной инфраструктурой в регионе стала значительно улучшаться – как в Перми, так и в территориях. В краевой столице реализуются большие проекты. Недавно введен в эксплуатацию многофункциональный спортивный комплекс «Энергия» по ул. Советской, 100. Строится ледовый комплекс «Красная машина», завершилась масштабная реконструкция манежа «Спартак».

Сейчас на территории Пермского края реализуется инициатива губернатора по строительству ледовых площадок. В регионе благодаря федеральной программе «Школьный двор» практически все школы получили новые стадионы... Отмечу также, что в Прикамье работает и Федеральный центр подготовки по зимним видам спорта «Снежинка» имени А. А. Данилова, который находится в Чайковском. Там построены новый комплекс трамплинов, биатлонный комплекс.

Благодаря федеральному проекту «Спорт – норма жизни» за пять лет в Пермском крае возвели 49 площадок для сдачи норм ГТО. В текущем году восемь школ обеспечат необходимым оборудованием и инвентарем. За счет регионального бюджета за 2023 год построили и обновили порядка 140 объектов. Это уличные площадки, стадионы, лыжные базы и спортивные комплексы.



Сами с мечтами

Олег Ощепков, предприниматель и бывший вице-губернатор Пермского края, – о культурном драйвере, нетривиальности Чиркунова, привлечении миллиардеров в регион и знаковых ресторанах нулевых.

Беседовала Яна Купрацевич

Олег Евгеньевич, вы ведете активную деятельность в Пермском крае на протяжении нескольких десятков лет, в том числе был опыт работы на госслужбе. В одном из первых интервью после назначения на пост вице-губернатора в 2005 году вы говорили, что регион должен стать территорией успеха для жителей. На ваш взгляд, удалось ли этого достичь к сегодняшнему дню?

– На официальную статистику не претендую, но как человек, который все это время жил в Перми, убежден: так и есть. Город точно стал более комфортным, начиная с транспортной системы и заканчивая внешним видом улиц и домов. Улучшилось качество дорог и услуг, в том числе информационных. Все это позитивно сказалось на развитии малого предпринимательства. Например, если говорить о ресторанном бизнесе, который я представляю сегодня, – думаю, край в первой десятке среди регионов по качеству и по количеству гастрономических проектов. Мы сильно выросли в этом направлении за последние 5-10 лет.

Наблюдались ли какие-то пиковые точки бурного развития, или край менялся постепенно?

– Особая активность пришлась на период «культурной революции» в 2008-2011 годах. И, совершенно точно, наблюдается последние лет пять. Связано это, в том числе, и с концентрацией усилий и ресурсов при подготовке к празднованию 300-летия Перми.

Вы, пожалуй, стали первым вице-губернатором в Пермском крае, перед которым поставили задачу по созданию и продвижению имиджа региона. Как велась работа в этом направлении?

– Начнем с того, что губернатор той поры Олег Чиркунов стал главной медийной фигурой. Помню его

фразу: «У города должна быть мечта». Это действительно важно как в плане развития территории, так и сообщества людей. И весь его подход был нетривиальным: он лично рассказывал о проектах, вызывая интерес у других. Так в регион попал российский миллиардер Сергей Гордеев, который позже стал сенатором от Пермского края в Совете Федерации. Он прочитал программную статью Чиркунова в «Ведомостях» и в тот же день позвонил и заявил о готовности помогать региону. Вот так это работало.

Тогда же мы подготовили письмо от имени губернатора в адрес владельцев топовых компаний. В нем Олег Чиркунов объяснял, что регион готов развернуться к бизнесу и почему той или иной компании следует перенести штаб-квартиру в Пермь. Акция получилась неформальной и даже личной, но прицельной: доводы в пользу региона у нас были конкретные. В результате получили колоссальное количество откликов, зачастую просто эмоциональных – складывалось впечатление, что и для бизнеса такое взаимодействие в новинку. В дальнейшем, как мне кажется, экономический блок оказался не так успешен в продвижении проектов. Имею в виду то, что госуправленцам не всегда хватает маркетингового подхода и диалога с жителями или бизнесом, для которых они работают.

Вы сталкивались с такими ситуациями, будучи предпринимателем?

– Приведу один пример, когда мы пришли в городскую администрацию с проектом главного пешеходного маршрута Зеленая линия. Для того чтобы проект состоялся, потребовалось взаимодействие нескольких департаментов города и семь-восемь месяцев упорной работы, по мнению городских чиновников. На наше счастье, у вице-мэра Надежды Кочуровой были иные планы. Она настояла на более сжатых сроках в полтора месяца и лично курировала проект, чтобы это получилось. В итоге через полтора месяца в городе появились «линии».

А мы получили краевую премию в области культуры за успешную реализацию креативного проекта.

Получается, очень многое зависит от человека, принимающего окончательное решение?

– Вне всякого сомнения. В разное время приходилось продвигать проекты, и я всегда понимал, что важная задача найти такого человека высокого уровня, который заинтересуется идеей. Кроме того, он должен понимать необходимость изучения предпочтений тех, для кого проект реализуется. Если мы говорим о благоустройстве сквера или набережной, то чиновники не могут одновременно находиться в роли мамы с коляской, старушки и физкультурника. Поэтому всегда нужны исследования тех аудиторий, для которых мы и производим обновления. А город должен развиваться не только экономически, но и инфраструктурно – с точки зрения запросов от горожан.

Небанальные арт-объекты демонстрируют наличие у города, так скажем, современных мозгов.

Какие проекты для продвижения Пермского края в начале нулевых, к которым вы причастны, считаете знаковыми?

– Среди таких точно первые промышленно-экономические форумы. Изначально они проходили в Демидково. Это было большое событие с участием знаковых персон, экспертов, которые задавали тренды, в результате становившиеся основой для принятия судьбоносных решений.

Другой проект в области культуры мы начинали как часть акции федерального округа «Культурная столица Поволжья». Реализовали более 150 мероприятий – настоящий «котел» из идей и проектов. В итоге инициатива переросла в проект «Пермский край – территория культуры». Населенные пункты – от малого села до районного центра – могли получить грант порядка 12 млн рублей. Для муниципалитетов это были значительные суммы на развитие проектов в культуре. Главы муниципалитетов презентовали проекты на конкурсной основе. Мы создали не только возможность для развития территории, но и повышали эффективность муниципальных сотрудников. Приятно, что проект живет и развивается до сих пор.

Как воспринимались новые проекты в пермском сообществе?

– По-разному. Скажу так: не ошибается тот, кто ничего не делает. Я очень хорошо помню первую реакцию на идеи Парка Пермского периода (парк развлечений, который хотели объединить в мегакомплекс с зоопарком, аквапарком – прим. ред.) Когда меня спросили, сколько он будет стоить, я назвал сумму по аналогии с примерами в





Европе. На следующий день прочитал в газетах: «Вице-губернатор Ощепков планирует построить развлекательный парк за 14 миллиардов бюджетных средств». Я, конечно же, не имел в виду бюджетные деньги, а предполагал привлечь частного инвестора. Эта история научила меня общению с журналистами с использованием более точных и однозначных формулировок по ключевым вопросам.

У всякого концепта есть свое время. Я понимаю неизбежность закрытия «Живаго» и почему Les Marches уже не тот, что 20 лет назад.

Почему Парк Пермского периода так и не появился, как считаете?

– По сути, дальше идеи проект не пошел. Мы не получили какой-то конкретной инициативы от потенциальных инвесторов. Возможно, сегодня он мог бы воплотиться уже в совершенно новой форме – 3D-инсталляции или типа того. Для меня очевидно, что культура может стать для региона одним из драйверов развития. Считаю, что наша активность в период с 2005-го по 2008-й в некотором смысле подготовила почву для успешного старта «культурной революции».

«Культурную революцию» в Перми воспринимали неоднозначно – от пламенных восторгов до язвительной критики. Как вы оцениваете этот феномен и его проекты?

– Двояко. С одной стороны, безусловные символы того периода – новые арт-объекты стали места-

ми «паломничества» горожан и туристов. Людям интересны небанальные объекты, с ними фотографируются, выкладывают снимки в соцсети. Убежден, что такие символы как часть современного культурного кода города свидетельствуют об интеллекте города и городских элит. Плюс к этому мы, как городское сообщество, получили колоссальный заряд огромного числа творческих людей, в первую очередь молодежи. Создали активную живую городскую среду с громадным количеством мероприятий – в городе было не скучно большому числу людей. Эта новая жизнь стала предметом активного обсуждения в России и мире и создавала условия для принципиального увеличения туристического потока.

И безусловно, важным итогом культурной революции стало создание Музея современного искусства.

Что не получилось у проектной команды? На мой взгляд, не получилось вовлечь большую часть горожан в проекты преобразования города и не удалось подружить этот проект с элитами. Чтобы случилось взаимообогащение между ключевыми участниками процесса, а культурная революция превратилась в культурную эволюцию, попросту не хватило времени и, возможно, желания у тех, кто это придумал. Почти как в песне: «Весь мир мы разрушим до основания, а затем – мы наш, мы новый мир построим...». Как следствие, смена руководства региона привела к почти полной ликвидации проекта.

По фестивалю «Белые ночи» пермяки скучают, как показало исследование социологического агентства «СВОИ». Несмотря на это, многие проекты культурной революции вызвали критику.

– С людьми надо работать в системе. Весь мой опыт работы с проектами показывает: нужно набраться терпения и максимально последовательно общаться с теми, с кем ты хочешь подружить этот проект, объяснять идеи, находить отклик.

Чтобы культурная революция превратилась в эволюцию, нужно было больше времени и дискуссий.

В ресторанный бизнес вы зашли относительно недавно. Но, наверное, были активным посетителем заведений в начале 2000-х. Какие из них были знаковыми?

– С моим пребыванием во власти совпал расцвет французского ресторана Les Marches, его создатели установили высокую планку для последующих заведений в сегменте высокой кухни. Тогда ресторан специализировался на эльзасской кухне, первое время приглашенным шефом выступал повар со звездой Мишлен из Франции. Здесь практически еженедельно мы принимали настоящих звезд России – Олега Янковского, Инну Чурикову, Святослава Бэлзу, Эдварда Радзинского и многих других. Еще одним местом моего паломничества были ресторан «Живаго» и кафе Pasternak, на площадке которых проходили самые разные концерты.

На какие годы пришлось «золотое время» для ресторанного рынка в Перми?

– Это время сейчас. Несмотря на сложности и санкции и на потерю части продуктов. Только посмотрите, сколько новых и качественных проектов запускается. Конкуренциякратно выше, что заставляет владельцев открывать заведения лучше по интерьерам, кухне и атмосфере. Ну а самые сложные времена, конечно же, пришлось на пандемию коронавируса, когда мы все вынуждены были закрыться.

Были ли ресторанные проекты в Перми, о закрытии которых вы жалеете?

– Пожалуй, нет, как предприниматель я понимаю, что у каждого проекта своя история и свой путь и этот путь конечен... У всякого концепта есть свое время и своя аудитория. Я понимаю неизбежность закрытия «Живаго» и почему Les Marches уже не тот, что 20 лет назад. Меняются команды, амбиции, очень трудно на протяжении десятков лет оставаться прежним, поскольку меняются время и люди.

В начале интервью вы процитировали слова Олега Чиркунова: «У города должна быть мечта». Как вам кажется, сейчас у Перми она есть?

– Хороший вопрос. Его следует задать очень разным людям. Если говорить обо мне, то я люблю Пермь – для меня Пермь компактный город с хорошей динамикой, без того значительного стресса, которым пронизана жизнь, к примеру, Москвы. Я ощущаю себя востребованным, здесь мои друзья и близкие, комфортные условия, которые я сам себе создаю. Наверное, я мечтаю, чтобы как можно больше людей в городе думали и хотели примерно того же. В юности в финале одной из философских повестей Вольтера я прочитал сакральное: «Нужно возделывать свой сад». Как бы пафосно сейчас это ни звучало, нам всем нужно «возделывать свой сад», стараться создавать комфортное пространство вокруг себя, вокруг своей семьи, своей компании, своего города со-масштабно вашим амбициям, и тогда необустроенных территорий просто не останется, ведь у твоего соседа ровно такая же миссия.



ИСТОРИЯ



С мандатом с азартом

»» 7

«Урал-Грейт»: последний танец

Формально «Урал-Грейт» исчез с баскетбольной карты России в 2009 году, но фактически именно сезон 2005-2006 гг. стал последним, когда команда еще была действительно живой. Тренером был назначен известный израильский специалист Шарон Друкер, его помощником – знаменитый латвиец Гундарс Ветра. Под их руководством «Урал-Грейт» завоевал Кубок Вызова ФИБА-Европа, проиграв за весь турнир только единожды.

В регулярном чемпионате России команда заняла седьмое место, в серии плей-офф с «Динамо» из Санкт-Петербурга пермяки дали второй команде страны настоящий бой, и неизвестно, чем бы завершились матчи, имея пермяки чуть более длинную скамейку запасных.

Несмотря на это, «Урал-Грейт» уволил тренера, почти все игроки покинули Пермь, многие еще и с долгом по зарплате (некоторые даже обратились в суд с требованием выплатить деньги).

Следующие три сезона команда катилась в пропасть. Сенсационная победа в плей-офф 2007-2008 гг. над «Униксом» и упорная борьба с «Химками» в полуфинале чемпионата стали лишь пилюлей, которая уже не могла ничего подсластить. Болельщикам оставалось вспомнить золотые медали начала нулевых, матчи с «Реал Мадрид» и «Киндер Болонья» в переполненном «Молоте» и пересматривать знаменитые предматчевые ролики «Урал-Грейта».



Забросил свой мандат



Константин Милюков



Алексей Фролов

В сфере политики произошел и еще один поистине уникальный случай. То, что люди могут менять свои взгляды или идеологию, мы, конечно, знали, но впервые в истории Пермского края факт стал настолько публичным, что звучала даже цена «сделки с совестью».

Первый секретарь Пермского крайкома КПРФ Константин Милюков, избранный депутатом Законодательного Собрания края по партийным спискам, за три дня до Нового года сложил депутатские полномочия по собственному желанию без объяснения причин. В соответствии с действующим на тот момент избирательным законодательством мандат перешел от КПРФ к «Единой России», а конкретно к представителю холдинга «Ренова» Алексею Фролову.

В региональном отделении КПРФ Константина Милюкова прямым текстом назвали «иудой», выразив уверенность, что политик действовал по договоренности «с одним из спонсоров «Единой России» и «свой мандат попросту продал». В кулуарах даже называли предполагаемую сумму сделки – 150 тыс. долларов. Как объясняли возмущенные партийцы, уйти красивее (например, сославшись на проблемы со здоровьем) Константин Милюков просто не мог – тогда бы мандат остался у КПРФ, а этого коммунистическому лидеру якобы никак не хотелось допустить.

Правые силы

Скандал с Константином Милюковым не затмил главную сенсацию тех выборов в Законодательное Собрание. За «Союз правых сил» проголосовали 16,35% избирателей. Это второе место после «Единой России». Лидером партии был пермяк Никита Белых, и именно он являлся локомотивом того успеха. Неожиданно для многих г-н Белых принял мандат депутата Заксобрания, несмотря на статус федерального политика. Интересно, что в первую очередь он позиционировал себя не как пермяк, сохраняющий добрые личные отношения с большинством депутатов, в том числе из «Единой России», а как лидер СПС.

Наличие реальной оппозиции проявилось с первого же вопроса. Депутаты дебатировали порядок избрания спикера и двух его заместителей, а затем само голосование по кандидатуре председателя, хотя и прошло на безальтернативной основе, совсем не было единодушным. Только 35 из 55 присутствующих парламентариев поддержали Николая Девяткина, этого хватило для получения кресла спикера, но заложило тренд для всей последующей работы в новом созыве.



Приговор года

В марте 2006 года был вынесен приговор бывшему политику и руководителю одного из предприятий Перми Игорю Пастухову. Суд приговорил его к шести годам лишения свободы за насилие над 16-летним подростком. Игорь Пастухов был арестован в ноябре 2005 года.

До суда он выплатил компенсацию потерпевшему, но это не повлияло на приговор. Часть срока Игорь Пастухов отбывал в СИЗО, а затем был переведен в колонию-поселение. В 2009 году он вышел на свободу по УДО. В местах лишения свободы он работал в хозяйственной службе и наладил производство тротуарной плитки. Игорь Пастухов умер летом 2023 года в возрасте 62 лет.

Живые в журнале

В это трудно поверить, но было время, когда публичные персоны только-только осваивали интернет-пространство. 2006 год стал во многом переломным. Именно тогда многие пермские политики решили всерьез заняться темой, открывая личные сайты, блоги в «живом журнале» и проводя интернет-конференции. Свою роль сыграли и выборные кампании того года (избрание мэра и депутатов Законодательного Собрания).

Например, открылись официальные сайты депутата Госдумы Павла Анохина и бизнесмена Александра Репина, ресурс politper.m.ru, фактически работавший в интересах Константина Окунева.



Страница в «ЖЖ» с собственными заметками о событиях в стране и крае и размышлениями о жизни вел Никита Белых. Губернатор Олег Чиркунов проводил интернет-конференции, где также общался с виртуальными собеседниками напрямую, с юмором и далеко не всегда популярно.

Так, губернатор признавался, что к утру отупел, особо грубым посетителям советовал зайти на «другой сайт», а на вопрос, зачем он разорил хоккейный клуб «Молот-Прикамье», парировал, что автор вопроса сам не внес на содержание команды ни копейки.

Цифра 2006 года

12 %

Таким оказался прирост регионального индекса экономического развития в 2006 году. Экономика Пермского края развивалась медленнее, чем в 2005-м: тогда этот показатель составлял 51 %



ПРОИЗВОДСТВО

Лидеры культуры производства



На «Метафраксе» подвели итоги традиционного смотра-конкурса по культуре и эстетике производства среди производственных подразделений за прошлый год. Победители и призеры конкурса награждены премиями.

Лидеров определила экспертная комиссия. Среди подразделений первой группы звания «Цеха высокой культуры» удостоены цех подготовки и ремонта железнодорожного транспорта (ЦПРТ, первое место) и производство метанола (второе место). Во второй группе лидерами стали газоспасательный отряд (первое место) и железнодорожный цех (второе место).

Лучшими признаны бытовые помещения производства по обслуживанию и ремонту оборудования в технологических цехах (ПОРОТЦ, первое место) и завода «Аммиак-Карбамид-Меламин» (АКМ, второе место). Лучшие комнаты приема пищи отмечены в центральной производственной лаборатории (ЦПЛ, первое место) и цехе электроснабжения (второе место).

Традиционно в рамках конкурса комиссия подводит итоги номинации «Лучшая снежная скульптура». В этот раз первого места удостоены проектный отдел, ТХЦ, ЖДЦ и производство ПОМС. Второе место присудили ЦПП, ЦПРТ, цеху формалина, ЦТД и ПОРОТЦ. Третье место досталось ЦЭС, ЦОРАСУ и складскому хозяйству. Гран-при конкурса получило производство метанола.

Члены комиссии отметили, что в 2023 году многие подразделения предприятия уделяли должное внимание производственной культуре и условиям быта. В частности, на стрелочном посту «Косая» железнодорожного цеха установлена очистная станция, улучшено электроснабжение, установлен водонагреватель. В корпусе 363 (ПОРОТЦ) отремонтированы сауна и женское бытовое помещение. В парогазоцехе реализуется проект по усовершенствованию системы вентиляции. Обновились помещение мастерской и кабинет калибровки в цехе по обслуживанию и ремонту автоматизированных систем управления и средств измерений (ЦОРАСУ).

В корпусе цеха технической диагностики (ЦТД) установлены специальные подставки для огнетушителей. В автомобильном боксе транспортно-хозяйственного цеха для каждого автомобильного средства определено индивидуальное стояночное место, отмеченное табличкой с регистрационным номером. В помещении разрядки корпуса 1646 установлен телевизор для просмотра учебных видеоматериалов. В цехе подготовки и ремонта железнодорожного транспорта проведен косметический ремонт в помещениях вентиляционных камер и в кабинетах инженерно-технических работников. Завершен ремонт мужской душевой, сауны в мужском бытовом помещении. В комнате приема пищи установлена электрическая сушилка для рук. В отделении пентаэритрита производства полиорганики и многоатомных спиртов (ПОМС) переоборудована входная группа с северной стороны, в лаборатории заменен вытяжной шкаф.

СПРАВКА

Задачей конкурса по культуре и эстетике производства является создание безопасных и комфортных условий для работы и отдыха сотрудников предприятия. По итогам года лучшие структурные подразделения предприятия удостоиваются звания «Цеха высокой культуры производства», а также определяются лучшие бытовые помещения и комнаты приема пищи. Дважды в год в рамках конкурса экспертная комиссия, состоящая из представителей отдела охраны труда и промышленной безопасности, сектора по работе с персоналом, участка хозяйственного обслуживания и профсоюзной организации, проводит проверку условий производственного быта работников, состояние культуры и эстетики производственных помещений и территорий, закрепленных за структурными подразделениями, чистоту рабочих мест и бытовых помещений, соблюдение санитарных норм, выполнение правил промышленной гигиены и безопасности.

ЭКОЛОГИЯ

Особый ландшафт

Даниил Морозов, депутат Пермской городской Думы, – о реализации проекта «Зеленое кольцо», развитии экотуризма и экопросвещении жителей.

Беседовала Регина Бартули

Даниил Александрович, в Перми продолжаются работы в долинах малых рек Егошиха и Данилиха, в Черняевском лесу и Балатовском парке в рамках проекта «Зеленое кольцо». Что уже сделано на объектах?

– Для выполнения работ в Черняевском лесу заключено два контракта. По первому – все идет по плану. В апреле планируется закончить работы по автономным санузам, почти завершена пусконаладка системы видеонаблюдения и благоустройство комплексного места отдыха «Золотые пески». Сумма контракта была увеличена: добавлены работы по созданию велодорожек.



По другому контракту, это второй квартал Черняевского леса, – довольно сложная ситуация. Подрядчик столкнулся с рядом проблем. На сегодня в рамках договора установлена спортплощадка, остальные работы приостановлены. Вопрос находится на личном контроле главы города и Министерства ЖКХ. Я думаю, что в ближайшее время он будет решен.

Проект «Зеленое кольцо» является приоритетным на 2024 год, поэтому ему уделяется особое внимание со стороны депутатского корпуса, администрации города и общественности. Что касается контрактов на выполнение работ в долинах малых рек Егошихи и Данилихи, то здесь все идет по графику.

Всего в рамках проекта «Зеленое кольцо» планируется обустроить шесть участков, по три у каждой реки: Средняя дамба, Первогород, Красные казармы, Серебрянский парк, сквер Каменных и часть речки Данилихи у Центрального рынка. Здесь оборудуют пешеходные дорожки, обустроенные спуски, мостики и смотровые площадки, а также систему навигации. Из интересного – в долинах малых рек появятся дождевые сады. Там планируется высадить такие растения, которые будут фильтровать ливневые воды, и, соответственно, в реки будет поступать уже более чистая вода.

Глава города заявлял о важности развития экотуризма в Перми. На ваш взгляд, какие перспективы у этого направления в Перми?

– Одна из актуальных задач города и региона – развитие внутреннего туризма, в том числе экотуризма. Это направление имеет огромные перспективы. Я уверен, что инфраструктура, которая будет создана в рамках проекта «Зеленое кольцо», вдохнет новую жизнь именно в городской экотуризм. В Перми большое количество водоемов, этот особый ландшафт можно использовать для создания интересных мест проведения досуга, прогулок, занятий спортом – как раз для развития экотуризма.

Также в Перми местом притяжения является Балатовский парк. В первую очередь, конечно, для жителей Индустриального и Дзержинского районов. Это огромная и уникальная экологическая территория. Там отдыхают родители с детьми, круглогодично занимаются спортом, проводят время представители старшего поколения. Важно создать подобные комфортные рекреационные территории и в других районах города, чтобы это было доступно для всех жителей.

На ваш взгляд, власти Перми уделяют достаточно внимания экологической политике?

– Пермь признана самым зеленым городом России как раз благодаря нашему природно-зеленому каркасу городских лесов. Из бюджета направляются финансовые средства на содержание и благоустройство парков, скверов и других общественных пространств города. Власти уделяют также большое внимание особо охраняемым территориям, городским лесам, озеленению Перми. Например, был создан городской питомник, чтобы объекты озеленения поддерживались всегда в оптимальном состоянии. В прошлом году там высадили несколько тысяч саженцев для замещения зеленых насаждений в городе на более привлекательные с точки зрения экологии.

Насколько важно в этих вопросах для власти взаимодействие с экологами?

– Проекты развития территорий формировались в рамках взаимодействия с экологами пермских вузов и общественностью. Важно прислушиваться не только к местным, но и к другим российским специалистам в этой сфере, полезно использовать удачный опыт других городов. Вместе с тем, необходимо прививать с самого раннего возраста любовь к природе и системно формировать экологическую культуру жителей.

КУЛЬТУРА

Непрошенные гости

В Пермском Театре-Театре представили новый проект-лекторий перед вторым премьерным показом спектакля «Сережа очень тупой» (16+).

Текст: Наталия Ярославцева

Казалось бы, с хорошими людьми плохого не случается, но часто именно доверчивые, «хорошие» люди становятся жертвами мошенников или «токсичных» близких, которые отравляют им жизнь. И как определить, действительно ли вы – хороший человек? А вдруг где-то зарыт ваш окровавленный нож? Или по какому-то дремучему лесу гуляет брошенная вами собака? При каких-то обстоятельствах вы однажды прокляли место, где живете, и сожгли родной дом? Ответить на такие вопросы не просто, особенно сейчас, в постоянно меняющихся условиях и различных трактовках «истинных» смыслов.

Творческая группа спектакля «Сережа очень тупой» (16+) на «Сцене-Молот» Пермского академического Театра-Театра постаралась сделать так, чтобы эти вопросы, хорошие и важные, зрители себе задали. Театральная форма для постановки небольшой пьесы драматурга Дмитрия Данилова выбрана необычная и в программке заявлена как камерная опера для пяти голосов и оркестра бытовой техники.

Как пояснил композитор и режиссер спектакля Владимир Раннев на лектории, предвещающей вторую серию премьерных показов спектакля, искусство – это смыслообразование, ресурсом которого для возможности режиссеру и композитору что-то сказать, является пьеса; а также формотворчество, где через художественную форму передается то, что хотел выразить режиссер, на современном языке, современными средствами.

«Здесь, в этом спектакле, фишка в бытовых приборах. Мы обставляем себя бытовыми приборами, которые помогают нам лучше жить, чтобы они вместо нас что-то делали, создавали комфортную среду. Это все – наше пространство, мы знаем, что от них ждать. И вдруг появляются какие-то странные курьеры, непонятные люди. И эти приборы чувствуют что-то неладное, начинается полтергейст», – комментирует Владимир Раннев.

Сценография спектакля «Сережа очень тупой» (16+) выстроена таким образом, что большую часть пространства занимают «домашние» технические устройства – микроволновые печи, телевизоры, вентиляторы, пылесосы, беговая дорожка, ксероксы, холодильники, стиральные машины, люстры, а также сантехнические приборы – ванна с душем, раковина, унитаз. Звуки, которые издает бытовая техника, в огромном количестве и разнообразии представленная на сцене, создают очень шумное фоновое поле, из-за которого поначалу сложно слышать слова и вдуматься в смысл произносимых фраз и песен.



На фото – режиссер Марк Букин и композитор и режиссер Владимир Раннев в проекте-лектории

В центре нагромождения этих бытовых приборов за компьютером находится главный герой пьесы – программист Сергей (актер Никита Курицын). И как только хозяин впускает в квартиру незваных курьеров (актеры Владимир Котляревский, Юлия Никитина, Степан Сопко), которые доставили непонятную посылку, весь этот оркестр бытовой техники начинает звучать в полную силу, искра, взрывается и включаясь по какой-то, кажется, только самим устройствам понятной схеме.

«В спектакле бытовые приборы – это оркестр, хор, очень важный персонаж, некий многоликий монстр. Вместе с художником Мариной Алексеевой мы задумались: как можно связать несколько механизмов, чтобы они работали по одному алгоритму, как скрипач по нотам, и создать такой инсталляционный объект? И эта идея разрослась до того, что можно вообще все эти приборы связать, и это будет оркестр, плюс добавить голоса. А потом появилась пьеса Данилова, которая вписывалась в эту концепцию», – отметил Владимир Раннев.

Игра со звуками и словами, смыслами и подтекстами заложена в основу спектакля и, если задуматься, то и в основу общения между людьми в современной жизни. Программист Сережа очень умный в своем программировании и в то же время очень тупой в вопросах общения с людьми и диагностирования их истинных замыслов.

Находкой постановщиков спектакля является и своеобразный «компью-

терный» язык, которым общается с непрошеными гостями главный герой. Это усиленная акустической речью, где «съедаются» гласные – как в sms-переписке, когда быстро набираешь текст, часть букв теряется, но общий смысл понятен. А манера вежливого, но настойчивого разговора так называемых курьеров вызывает аналогию с «телефонными манипуляторами», от которых сегодня страдают в основном люди пожилые и те, кто не сразу понимает, как можно завершить диалог и остаться в «интеллигентном» поле. Поэтому и постановка смотрится очень современно, актуально в сегодняшних условиях, когда можно ненароком стать заложником неприятного разговора по телефону или собрать массу гневных комментариев под безобидным постом в соцсети.

«Под видом гротескной бытовой зарисовки эта пьеса скрывает точный анализ природы зла – как оно вкрадчиво и настойчиво проникает в человека, становится в его картине мира нормой и подчиняет его себе. И наша технологическая идея стала ресурсом для вскрытия смысла и выявления еще одного оттенка зла, который через еще одну пору проникает в нас», – подчеркнул Владимир Раннев.

Ответа, как бороться с таким злом, зритель в конце спектакля не получает. Но попробовать во всем этом разобраться, найти в вопросах настоящий смысл и ответить на них для самого себя – это для многих в сегодняшних условиях просто необходимо. Как поют в «Песне о старом ноже» герои постановки, правильный путь может

указать только лучик света – как отсылка к Ф. М. Достоевскому, специалисту по «человеческим душам». Ведь и непрошенные курьеры все время говорят о подходе «с душой» к своей работе.

Смыслов и звуков в экспериментальной постановке «Сережа очень тупой» (16+) заложено много, но «считать» их смогут не все зрители. Подготовлены к восприятию оркестра бытовой техники оказались те, кто прослушал перед показом лекторий. Темой первой встречи стала «Музыка в современном театре». Режиссер Пермского Театра-Театра Марк Букин выступил в амплуа модератора и довольно грамотно провел интервью-размышление с композитором и режиссером Владимиром Ранневым. На примере спектакля «Сережа очень тупой» (16+) зрителям рассказали и о статичности музыки в истории театрального искусства, и о сегодняшних тенденциях, когда музыка и форма ее звучания становятся важным элементом постановки и одним из действующих персонажей.

Как рассказали «вс» в пресс-службе Театра-Театра, проект-лекторий только стартовал и в будущем в его рамках запланированы встречи постановщиков со зрителями, посвященные современной драматургии. Тема лектория всегда будет косвенно связана с тем спектаклем, на который пришли зрители в этот день. В роли модераторов и собеседников выступят режиссеры и постановщики, чьи работы идут на сцене Пермского Театра-Театра.

ПРАВО

Почти миллион

Суды региона отчитались о рассмотрении в течение прошлого года около 925 тыс. дел. Практикующие юристы отмечают повышение внимания к защите прав на интеллектуальную собственность и более частое вынесение судами решений в пользу государства.

Текст: Даниил Сенин

Как посудили?

В течение 2023 года работу судей Пермского края иначе как «интенсивную» охарактеризовать сложно. Всего они рассмотрели около 925 тыс. дел. Из них в общей юрисдикции – 895,2 тыс. и примерно 29,8 тыс. в арбитраже.

А сверху дел – материалы и заявления. Так, в судах общей юрисдикции судьи рассмотрели 426,5 тыс. материалов, а в арбитраже – 64,2 тыс. заявлений.

По информации Пермского краевого суда, в общей юрисдикции в 2023 году судьи по большей части работали с гражданскими делами, с материалами и с делами об административных правонарушениях. Остальная их занятость распределилась на административные и уголовные дела.

Среди гражданских дел в первой инстанции наиболее «популярными» стали споры, касающиеся жилищных вопросов и кредитных обязательств. В остальных категориях споров в разы меньше.

Среди названных рассмотренных дел по административным правонарушениям больше всего по неуплате административных штрафов, сразу за ними – таковые в области финансов, налогов и сборов.

В краевом суде отметили, что в 62% (84,2 тыс. лиц) случаев в виде наказания подсудимым назначали административные штрафы, а административные аресты – в 17,8% случаев (24,1 тыс. лиц).

Статистика по рассмотренным административным делам демонстрирует наибольшее количество процессов о взыскании налогов и сборов с физлиц, а также об оспаривании решений или действий либо бездействия органов власти, организаций или должностных лиц.



Среди рассмотренных уголовных дел в 2023 году больше всего было связанных с преступлениями против собственности. Преступления против безопасности дорожного движения заняли вторую строчку.

Среди осужденных по уголовным статьям реальное лишение свободы назначено 27,5% осужденных (3,2 тыс. лиц). Условное – 11,5% (1,3 тыс. лиц).

В арбитраже структура выглядит проще. Основную долю среди рассмотренных составили споры, вытекающие из гражданских правоотношений. Дела о несостоятельности стали вторыми, а споры,

вытекающие из публичных правоотношений, третьими по количеству.

При этом относительно части категорий дел, рассмотренных в арбитраже, наблюдался значительный рост. Так, в течение 2023 года выросло:

- на 137% количество дел о защите прав собственности;
- на 80,6% о защите интеллектуальной собственности;
- на 64,5% о неисполнении или ненадлежащем исполнении обязательств по договорам стройподряда;
- на 56,6% о взыскании с организаций и граждан обязательных платежей и санкций;
- на 32,5% о неисполнении или ненадлежащем исполнении обязательств по договорам банковского счета.

В равной степени, в Арбитражном суде выделили и категории дел, число рассмотрений которых заметно сократилось:

- на 75,1% об оспаривании решений административных органов о привлечении к административной ответственности;
- на 44,4% споры о государственной регистрации;
- на 42,5% о привлечении к административной ответственности;
- на 33,3% споры о неисполнении или ненадлежащем исполнении обязательств по договорам транспортной экспедиции;
- на 27% о признании договоров недействительными.

Перемены и тенденции

По мнению экспертного сообщества юристов региона, в 2023 году происходило несколько важных

событий, оказавших влияние на судебную систему Пермского края. По мнению Павла Подсобляева, адвоката B2B Law, одним из таких стало продление моратория на плановые и внеплановые проверки бизнеса.

«Видится, что благодаря этому в 2023 году в Арбитражном суде Пермского края стало в четыре раза меньше, чем в 2022 году, дел об оспаривании привлечения к административной ответственности. Меньше проверяют – меньше штрафуют», – отметил г-н Подсобляев.

Кроме того, адвокат поделился еще одним наблюдением относительно увеличения почти в два раза дел о защите интеллектуальной собственности. Он указал на то, что рост, по всей вероятности, связан с тем, что различные организации, владеющие правами на товарные знаки, фотографии, музыкальные произведения и так далее, усиливают позиции в регионе, всеерным образом выявляя нарушителей исключительных прав среди предпринимателей региона, после чего обращаются в суды с исками в защиту.

Екатерина Нохрина, адвокат B2B Law, рассказала Business Class о нескольких определившихся в минувшем году тенденциях. Так, суды в различных спорах все чаще стали занимать позиции органов государственной власти.

«Например, суды подтверждают законность взыскания доначисленных

налогов и пеней, даже если такое решение налоговая вынесла за пределами двухлетнего срока», – пояснила г-жа Нохрина.

Еще одна интересная тенденция касается маркетплейсов. Чем популярнее они становятся, тем быстрее, что закономерно, они становятся сторонами в суде. В 2023 году суды в спорах между онлайн-площадками для торговли и покупателями указывают последним, что претензии нужно направлять непосредственно продавцу, выставившему товар на цифровые полки агрегатора. Однако, как это зачастую бывает, есть одно «но».

«Иногда подать в суд можно и на саму площадку, в случае если у покупателя нет информации о продавце», – поведала адвокат.

Не менее важным для судебной системы региона стал тот факт, что Конституционный Суд РФ разъяснил порядок назначения экспертизы по гражданским делам. Принять решение о ее назначении можно лишь после внесения средств для ее оплаты на депозитный счет суда.

«Раньше это было актуально только для арбитражных дел. Данное правило суды еще не применяют активно, но это однозначно изменит ситуацию в будущем», – считает Екатерина Нохрина.

Владимир Халдеев, заместитель директора юридического департамента Пермской торгово-промышленной

СПРАВКА

По данным Арбитражного суда Пермского края, в течение нескольких лет цифровые способы взаимодействия с судом обретают все большую популярность и распространенность. Количество судебных заседаний, проведенных в 2023 году с использованием веб-конференций, выросло до 12 111. В 2021 году этот показатель составил 5866 онлайн-заседаний, а в 2022 году – 10034. Выросло и число ходатайств об ознакомлении с материалами дел в электронном виде – до 27566 заявлений (на 4663 больше в сравнении с 2022 годом).

палаты, отметил еще одно направление, получившее развитие в 2023 году, – цифровизацию отдельных процессов в сфере правосудия.

«В 2023 году мной и моими коллегами все более активно использовались технологии, внедренные в судопроизводство. В частности, все чаще применялись возможности участия в судебных заседаниях посредством проведения онлайн-заседаний, а также сервисы подачи документов в электронном виде. К примеру, в прошлом году я впервые подал в суд ходатайство о направлении исполнительного листа в электронном виде. Новые технологии упрощают работу юриста и позволяют экономить время. В этой связи отрадно, что российские государственные суды активно

внедряют их в свою работу», – высказался г-н Халдеев.

Фёдор Леппа, руководитель практики разрешения споров в B2B Law, подчеркнул, что прошлый год запомнился «гонением» на продавцов онлайн-курсов и схожих инфопродуктов.

«Думаю, многие слышали про судебные процессы над Аязом Шабутдиновым или Еленой Блиновской. На практике мы видим массовое разочарование со стороны потребителей в онлайн-курсах по абсолютно разным направлениям: программирование, веб-дизайн, фото-съемка и тому подобные. В прошлом году мы успешно завершили десятки дел – как против крупных онлайн-площадок, так и против отдельных блогеров», – резюмировал г-н Леппа.

БЫЛО ГРОМКО

Опрошенные «bc» юристы навали несколько самых значительных судебных процессов 2023 года, прямо или опосредованно связанных с Пермским краем.

Фёдор Леппа напомнил о том, что в течение 2022-2023 годов прокуратура подала множество исков об оспаривании результатов приватизации.

«Например, в собственность государства по решению судов вернули акции «Метафракс Кемикалс» и «Соликамского магниевых завода». В этих делах прокуратура ссылалась на нарушения в процедуре приватизации, которые были допущены в девяностые годы. С 1 сентября прошлого года сослаться на эти нарушения уже не получится – в России начала действовать объективная исковая давность. Этот срок дает десять лет на защиту прав с момента их нарушения. Думаю, что именно по этой причине государство пыталось успеть подать как можно больше таких исков до 1 сентября 2023 года, поэтому таких дел в будущем должно стать, как минимум, меньше», – рассказал г-н Леппа.

Еще одно завершённое в 2023 году дело – о судьбе Губахинского месторождения известняков. Министерство природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края отозвало у предприятия «Западуралнеруд» лицензию на разработку этого месторождения.

«Наша юридическая фирма сопровождала это дело, и нам удалось оспорить это решение. На мой взгляд, дело примечательно тем, что частному бизнесу удалось победить в судебном споре против государства, несмотря на общую тенденцию», – пояснил Фёдор Леппа.

По мнению Владимира Халдеева, среди значительных судебных процессов в регионе, получивших свою развязку в 2023 году, есть еще как минимум один.

«Из громких процессов, в которых довелось принять участие, я бы выделил дело по иску Прокуратуры Пермского края об оспаривании сделки по приобретению Товарного двора. Дело было непростым, длилось более трех лет и, к счастью, завершилось в 2023 году», – подытожил юрист.



Welcome to Little Italy
Manhattan, NYC

Комсомольский пр., 47 | 207-46-47 | theamber.bar

На правах рекламы



«Деловая газета «Business Class»
Пермский край»

Учредитель –
ООО «Центр деловой информации»,
614015, г. Пермь,
ул. Петропавловская, 59А, 4-й этаж,
офис 6. Тел. +7 (922) 371-30-28.
И. о. главного редактора
К. А. Суворова

№6 (866) 01.04.2024
Индекс 53439
Тираж 3500 экз.
Цена 20 рублей.

Адрес редакции:
614015, г. Пермь,
ул. Петропавловская, 59А, 4-й этаж,
офис 6. Тел. +7 (922) 371-30-28.
E-mail: info@business-class.ru

Издатель: ООО «Центр деловой
информации», 614015, г. Пермь,
ул. Петропавловская, 59А,
4-й этаж,
офис 6. Тел. +7 (922) 371-30-28.
E-mail: info@business-class.ru

Типография: АО «ИПК «Звезда»,
614990, Пермский край, г. Пермь,
ул. Дружбы, 34. Печать офсетная.
Объем 4 п. л.
Заказ № 352.

Свидетельство ПИ № ТУ 59-1143
от 07 февраля 2017 года выдано
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по
Пермскому краю.
Интернет-версия:
www.business-class.ru

Директор
Светлана Мазанова
Редактор сайта
Яна Купрацевич
Корреспондент:
Регина Бартули,
Елена Воробьева

Директор по развитию
Игорь Бабышев
Бренд-менеджер
Ольга Тимченко

Технический редактор
Игорь Бабышев
Корректор
Алина Малышева

Офис-менеджер
Олеся Агопова
Компьютерное обеспечение
Владимир Гилев

Стоимость размещения
рекламных материалов:
– первая полоса – 180 руб./см2
– внутренние полосы – 77 руб./см2
– последняя полоса – 85 руб./см2
– при размещении материала на ук-
занный заказчиком полосе стоимость
увеличивается на 10%.
Цены указаны без учета НДС.
Перепечатка и использование опубли-
кованных материалов без письменного
разрешения редакции запрещены.
Мнения авторов иногда могут не со-
впадать с мнением редакции. Редакция
не несет ответственности за достовер-
ность информации, предоставляемой
рекламодателями.

Требования
к рекламным материалам
Растровые изображения принимаются
в следующих форматах: TIFF 300 dpi
(в идеале), также PSD, JPG, CDR 18 с
разрешением 250-300 dpi, RGB, CMYK,
Grayscale.
Макеты и изображения редактируются
техническим редактором под спец-
ифику печати с цветокоррекцией.
Изображения с низким разрешением
пересчитываются на 250 dpi автоматич-
ески (без гарантии качества). Все ре-
кламные модули проверяет корректор,
исправления вносятся в случае, если
макет открыт для изменений.

Юридическую поддержку газеты
осуществляет юридический
департамент Пермской торго-
во-промышленной палаты,
тел./факс (342) 235-78-48.

BUSINESS CLASS

16+

КУЛЬТУРА

Египетская сила

Впервые за три десятка лет в Перми представили мумии Древнего Египта. В Пермской галерее рассказали, как проходила реставрация тысячелетних экспонатов.

Текст: Яна Купрацевич

Пермская художественная галерея во временном «доме» на «Телте» (ул. Окулова, 75, к. 3) открыла «Немного страшную выставку» (6+). Два зала посвящены цивилизации Древнего Египта. Изюминка экспозиции – отреставрированные мумии, возраст которых исчисляется двумя тысячами лет.

На выставке представлены экспонаты из коллекций галереи и музея истории Пермского государственного университета (ПГНИУ). Они попали в Пермь более 100 лет назад. Как рассказала директор галереи Юлия Тавризян, в конце XIX – начале XX века наблюдался период увлечения Египтом. Тогда многие антикварные лавки занимались продажей артефактов, так в 1910–1920 годах памятники истории попали в музей «Паноптикум» в Перми. В период Гражданской войны установить их передвижение оказалось сложно, поскольку власть в городе захватывали то белые, то красные. Часть предметов из «Паноптикума» в итоге передали в Пермский научно-промышленный музей, а оттуда – в галерею. В старом здании учреждения мумии выставлялись до 1950-х годов, затем экспонировались в 1998–2000 годах. Спустя практически 30 лет древности отреставрировали и вновь выставили на обозрение.

К «новой жизни» мумии подготовили серьезно. Практически год велась реставрация. Ее проводила специализирующаяся на исследовании органических веществ компания «Феномен», к работе подключился центр антропологии МГУ. В результате специалисты определили даты погребения и род деятельности египтян, а также установили, что мумии не имеют отношения к саркофагам, в которых их передавали из коллекции в коллекцию. Мумии относятся ко II–I векам до нашей эры. Разница в возрасте с саркофагом – несколько веков.

Ученые установили, что обе мумии мужские, в момент погребения этим египтянам было около 30 и 50 лет соответственно. По словам научного консультанта и египтолога из Санкт-Петербурга Аркадия Зенкова, установить личности погребенных вряд ли удастся. Больше информации имеется о саркофагах – один из них предназначался для похорон домохозяйки, второй – жреца богини плодородия и магии Исиды по имени Хор Ми Пара. Он жил в районе Фив (современный Луксор) и там же, вероятно, был похоронен.

Помимо мумий на выставке представлены магические амулеты и статуэтки ушебти, изображения



Ромбовидное плетение бинтов мумии характерно для позднего периода древнеегипетской истории династии Птолемеев. У крышки саркофага в районе подбородка есть отверстие – оно предназначалось для «бороды». Украшения, особенно на крышке, повреждены.

древних богов и богинь, фрагмент папируса «Книга мертвых» и другие предметы.

Выставка запланирована как семейная и образовательная – для взрослых и детей. Подготовлены различные экскурсии, а также путеводители для самостоятельных посетителей. Кроме того, по выходным намечены различные мастер-классы для детей разного возраста. На-

пример, ребят научат писать свое имя иероглифами.

Выставка на «Телте» проработает до конца июля 2024 года. По словам Юлии Тавризян, в новом здании галереи на территории пространства «Завод им. Шпагина» предметы из нее будут представлены в экспозиции «Кабинет редкостей». К мумиям в этом зале добавятся разные античные и другие артефакты мировой истории.

BUSINESS lunch

Здесь вам предлагают газету Business Class во время обеда и бизнес-ланча:

Aura Kitchen&Bar, Монастырская улица, 23б
Bikers Pizza, Комсомольский пр-т, 30
Bourbon, Сибирская, 57
Burundi, Монастырская, 12, Комсомольский пр-т, 58, Спешилова, 14
Casa Mia, Мира, 41/1; Революции, 24
Cheshire cat&cheese, Плеханова, 39
Coffeeshop Company, Швецова, 41
Cup by Cup, Сибирская, 30
Derby, Пермская, 37
Eggs, Ленина, 44
Four, Мира, 45Б
Happy, Комсомольский проспект, 1
Lao Bao, Комсомольский пр-т, 80.
Lemon tree, 25-го Октября, 1
Les Marches, Газеты «Звезда», 27
Look Coffee, Сибирская, 46
Meduza, Ленина, 64

More more, Революции, 42
Nolan wine & kitchen, Петропавловская, 55
Pizza Pasta, Космонавта Беляева, 19
Red BBQ, Сибирская, 16
RoastBerry, Революции, 24; Ленина, 68
Rob Roy, Окулова, 4а
Riga, Краснова, 26
Seven, Революции, 13, к. 1
Sheamus, Комсомольский проспект, 27
Silence, Пермская, 33
Smoky dog, Советская, 49
Sochi, Сибирская, 52
Streetcafe Asian food, Комсомольский пр-т, 51
Surf coffee, Ленина, 76
The Amber Bar & Grill, Комсомольский пр-т, 47
The butcher's daughter, Советская, 48
ZaZa Group: Кафе Чайка ZaZa Монастырская, 2
Кафе Portofino, Монастырская, 2
Кафе One Гоги, Сибирская, 37
Гастромаркет Чили, Сибирская, 37

Tarocchi, Петропавловская, 17
Valeri, Пушкина, 50
Zlata Husa, Борчанинова, 12
Августин, Комсомольский пр-т, 32
Виолет, Екатерининская, 120; Комсомольский проспект, 24; Сибирская, 17; Сибирская, 61
Гастрономическая лавка Ольги Дылдиной, Революции, 22
Гастро-бистро Meduza, Сибирская, 53
Гастропаб 40, Петропавловская, 40
Гастропаб «Голодный кролик», Куйбышева, 85а
Данилин, шоссе Космонавтов, 55а
Деликатес, Островского, 52
Длинный нос, Комсомольский пр-т, 87; Краснова, 126
Дом Третьяковой, Советская, 32
Дунай, Луначарского, 97б
Искра и пламя, Екатерининская, 88
Каре, Сибирская, 57
Кокк, Островского, 93д
Компот, Сибирская, 47а
Кондитерская Кредо, Ленина, 57

Кофейная, шоссе Космонавтов, шп
Кофейня LookCoffe, Сибирская, 46
Кредо, Ленина, 57, Ленина, 102
Лакшми, Тополевый пер., 5
Лапшичная, Советская, 62
Мамуля&Папуля, Парковый пр-т, 1/1
Маркс, Сибирская, 57
Монтенегро, М. Горького, 28
Нами, Куйбышева, 96
Наутилус, Луначарского, 56
Никала Пиромани, Екатерининская, 120
Огород, 1-я Красноармейская, 31
Олива, Куйбышева, 79а
Особняк, Луначарского, 11
Паприка, Уральская, 95
Партизан, Комсомольский пр-т, 44а
Пастарь, паста-бар, Ленина, 44
Пельменная 1, Краснова, 25
РисЛапша, Пермская, 11, Мильчакова, 33/1
Саджа, Ленина, 67
Сакартвело, М. Горького, 58а
Саперави, Революции, 22

Сицилийцы, Петропавловская, 61
Совесть, Ленина, 44
Строгановская вотчина, Ленина, 58
Суфра, Екатерининская, 120; Монастырская, 14
Тсуру, Луначарского, 69; Мира, 41/1
Улитка, Советская, 65а
Фо-бо, Ленина, 54а
Форрест, Сибирская, 1; Краснова, 22
Фрай, Пермская, 161
Халва, Мира, 41/1; Революции, 13
Хинкальная, Пермская, 200
Хуторок, Куйбышева, 66; Ленина, 60; Мира, 11; Сибирская, 52
Цех, Комсомольский пр-т, 53а
Чайхана, 25 Октября, 9
Чоскыт Керку, Пермская, 67
Юралс, Попова, 9
Газету Business Class можно найти по следующим адресам:
БЦ Инженер, Крупской, 34
БЦ Парус, Островского, 65
БЦ Витус, Ленина, 50
Сквош Парк, ул. Дружбы, 34а

Спортхолл, пр. Парковый, 58а
Газета Business Class распространяется в автоцентрах:
Eheed центр Verra, Героев Хасана, 81
Toyota, Героев Хасана, 79
ДАВ-авто, Героев Хасана, 76
в отелях:
Albergo, Газеты «Звезда», 8
Antares, Комсомольский проспект, 38
Astor, Петропавловская, 40
City Hotel Star, Монастырская, 14а
Grand Hotel Perm, Петропавловская, 55
Holiday Inn Perm, бульвар Гагарина, 65а
Four Elements Perm, Мира, 45б
New Star, Газеты «Звезда», 38б
Travel passage, Горького, 14б
Амакс, Монастырская, 43
Виконт, Советская, 40
Полет, Аэродромная, 2
Прикамье, Комсомольский проспект, 27
Сибиря, Пушкина, 15а
Спорт, Куйбышева, 49